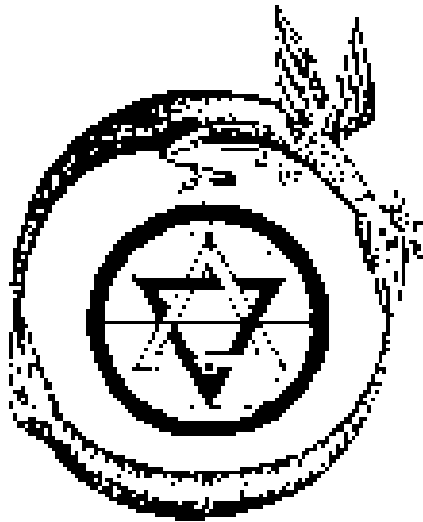




Sociedade das Ciências Antigas

QUE SÃO OS PENTÁCULOS HOJE DENOMINADOS PANTÁCULOS?



Que são os Pentáculos hoje denominados Pantáculos?

Significado Etimológico: a origem etimológica exata da palavra Pentáculo é muito obscura e sabe-se que deriva do latim Medieval: **pentaculum**, (1594). Este termo teria sido tomado a partir de um híbrido, por um lado, toma do Grego **Pente** “cinco” e pelo outro do Latim: **culum**, diminutivo sufixo.

Em 1483 aparece na Itália a palavra “pentacolo, onde se desenhavam sobre figuras geométricas para mencionar qualquer coisa com cinco pontas, ate para mesas com cinco esquinas. Também na França, em 1328 se denominava pentacol ” a uma joia ou amuleto que era pendurada ao redor do pescoço.

Nos tratados de magia se dá o nome de Pantáculo (Pentáculo) a um selo mágico “impresso sobre um pergaminho virgem” feito com a pele de um cabrito macho, papel pergaminho ou gravado sob um metal precioso como ouro ou prata. Triângulos, quadrados e estrelas de cinco ou seis pontas são inscritas nos círculos do Selo; letras hebraicas, caracteres cabalísticos e palavras latinas são desenhadas sobre essas figuras geométricas. Estes Selos Mágicos ou Pantáculos estão em relação direta com a realidade invisível e dos quais faz participar a quem os estiver utilizando. Ou seja, simbolizam, captam e movimentam as Potencias Ocultas. Os Pantáculos mais conhecidos e mais ocultos ao mesmo tempo são as Clavículas de Salomão.

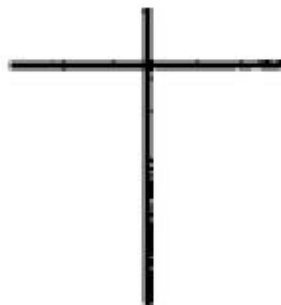
No Pantáculo Martinista, observamos que o ponto de partida é o círculo, que na verdade representa uma serpente enroscada sobre si mesma, de tal forma que sua cabeça trata de devorar sua cauda constantemente, este símbolo representa a força que produz seu eterno movimento, estando aqui representadas as duas forças: positivas e negativas, mas em perfeita harmonia e equilíbrio.



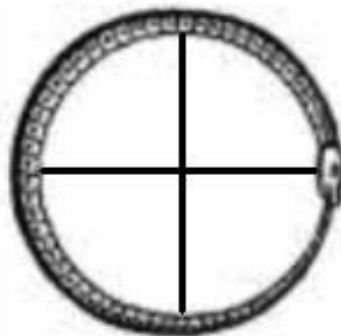
Este símbolo é chamado de “Ouroboros”, serpente que morde sua cauda e fechada em si mesma representa um ciclo de evolução. Este símbolo encerra as ideias de continuidade, autofecundação e como consequência seu perpetuo retorno.

Dentro de um templo, estas leis estão representadas pelo Oriente positivo da Luz e Ocidente negativo da luz ou positivo da sombra. Pelo meio dia, positivo do calor, equilibradas pelo Norte negativo do calor ou positivo do frio. Duas forças, luz e calor se opõem uma à outra, positivo e negativo para construir um quaternário no qual vemos a imagem das leis do movimento representadas pelas suas forças equilibrantes.

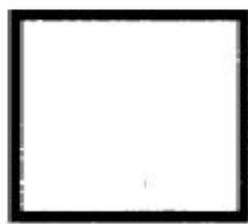
Sua representação será a cruz que esta força evoluciona e evoluçionam também perpetuamente estas duas correntes que se materializam e se espiritualizam, saindo e entrando constantemente na unidade. Uma destas correntes, a que vai da unidade à multiplicidade, é passiva descendente; a outra, que vá da multiplicidade à unidade, é ativa e ascendente. Simboliza o espírito sobre a matéria (tal como diz Saint Martin). No caso da cruz estar invertida, representa que a matéria domina o espírito e o mal está sobre o bem, destruindo a harmonia de suas formas.



Unidos o círculo e a cruz que rege o movimento e o quaternário, obteremos o seguinte:



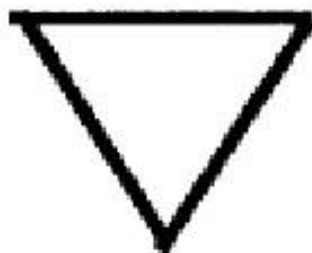
A parte central da figura expressa a oposição das forças ativas e passivas para constituir um equilíbrio, o que é representado particularmente pela figura de um quadrado.



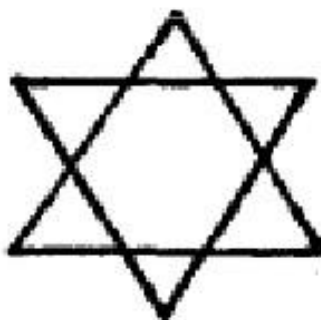
O triângulo expressa diferentes ideias segundo sua posição. Com a ponta para cima representa todo o que sobe. É particularmente o símbolo do fogo, do cálido, e também do coração.



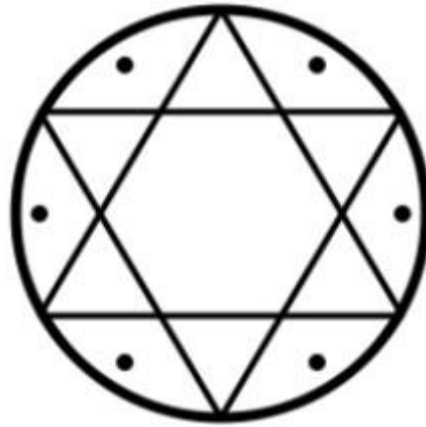
O triângulo voltado para baixo representa todo o que descende. É o símbolo da água e da humidade. Também representa a natureza divina e a humana



A união dos dois triângulos representa a combinação do calor e da humidade, do sol e da lua, o princípio de toda criação, a circulação da vida do céu à terra e da terra ao céu, a evolução da vida.



Esta figura chamada de Selo de Salomão representa o Universo e seus dois ternários, Deus e a Natureza. É a imagem do Macrocosmo, com suas diversas gamas de símbolos.



Sello simple de Salomón

Para representar a marcha da força universal, algumas tradições têm utilizado diferentes meios. Pode-se designar também por dois triângulos: um preto, descendente e o outro branco e ascendente, tal qual é representado no Pantáculo Martinista.



FIM